

Mediterranean's Tirol

Choreograph: Marita Torres (Jan 2017)
Beschreibung: 32 Count, 1 Wall, Beginner Contra
Musik: **Cowboy Yodel** - Cliona Hagan (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

POINT FWD, POINT SIDE, COSTER STEP, POINT FWD, POINT SIDE, COSTER STEP

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF schräg rechts vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF schräg links vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

4x TRIPLE STEP FULL TURN R

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)
(Rechte Hand des vis-à-vis Partner nehmen und gemeinsam die ganze Rechtsdrehung ausführen)

POINT, HOLD/CLAP, & POINT, HOLD/CLAP, & HEEL SWITCHES, & SCUFF, & HITCH, STOMP/CLAP

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halten und klatschen
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen, halten und klatschen
+5 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+6 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+7 LF an RF heransetzen, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen lassen
+8 Rechtes Knie anheben, RF vorn aufstampfen und klatschen *(mit vis-à-vis Partner)*

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk