

Missing

Choreographie: Heather Barton (Scotland Dez 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Missing** – William Michael Morgan (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
+7,8 LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

BACK ROCK, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5+6 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
(*Restart in der 5. Runde - 12 Uhr - nach '5+6' abbrechen, 'SIDE, TOUCH' und von vorn beginnen*)

SAILOR ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN L

1+2 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (9 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 ½ Linksdrehung LF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF (12 Uhr)

FIGURE OF 8 R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, ¼ Rechtsdrehung LF Schritt nach links (12 Uhr)
7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de