

Mony Mony

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Aug 2001)
 Beschreibung: 128 Count, 1 Wall, Phrased, Intermediate
 Musik: **Mony Mony** – Dean Brothers (142 BPM)
Kiss Me Honey Honey – Dean Brothers (133 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten
 AB AB AB AB ...

Part/Teil A (Strophe)

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, LF vor RF kreuzen
 7, 8 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

¼ TURN R & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1,2+3 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), 3x klatschen
 +4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
 +5 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
 6+7,8 3x klatschen, Halten

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1,2+3 LF links aufstampfen, 3x klatschen
 +4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
 +5 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
 6+7,8 3x klatschen, Halten

WALK, WALK, CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCK STEP

1-8 wie Schrittfolge 1

¼ TURN R & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1-8 wie Schrittfolge 2 (6 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R

1-8 wie Schrittfolge 3 (6 Uhr)

SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1, 2 LF schräg links vor, RF an LF heransetzen
 3, 4 LF schräg links vor, RF an LF heransetzen
 5, 6 RF schräg recht vor, LF neben RF auftippen
 7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen

TOE STRUT, TURN STRUT 3x

1, 2 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr), Ferse absenken
 5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr), Ferse absenken
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr), Ferse absenken
 (*Option: Bei den „Yeas“ über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen*)

FULL TURN L PADDLE TURN

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

Part/Teil B (Refrain)**STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP R+L**

- 1, 2 RF schräg rechts vor – Knie beugen, LF an RF herangleiten lassen und mit den Schultern wackeln
 3, 4 LF neben RF auftippen – dabei wieder aufrichten, Klatschen
 5- 8 wie 1-4 aber spiegelbildlich schräg links vor

TOE STRUTS BACK

- 1, 2 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
 5- 8 wie 1-4

(Option: über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen)

KNEE POP, HOLD L+R, KNEE POP L+R+L+R

- 1, 2 Linkes Knie nach innen beugen, halten
 3, 4 Linkes Knie wieder strecken und rechtes Knie beugen, halten
 5- 8 Knie abwechselnd nach innen beugen l – r – l – r

ROLLING VINE R+L witch TOUCH & CLAP

- 1- 3 3 Schritte nach rechts – dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen
 4 LF neben RF auftippen und klatschen
 5- 7 3 Schritte nach links – dabei eine volle Linksdrehung ausführen
 8 RF an LF auftippen und klatschen

TOE STRUT, TURN STRUT 3x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr), Ferse absenken
 5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr), Ferse absenken
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr), Ferse absenken
(Option: Bei den „Yeas“ über die Haare fahren und mit den Fingern schnippen)

1½ TURN L PADDLE TURN

- 1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de