

# My Greek No 1

Choreograph: Maria Rask (Sweden Sept 2005)  
Beschreibung: Phrased, 1 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **My Number One** – Elena Papparizou (102 BPM)  
Hinweis: A, Tag; A, B, B, A, A (Takte 33-48), A, B, A  
Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover"

## Part/Teil A

### ROLLING VINE R + L

- 1-3 3 Schritte nach rechts – dabei ein volle Rechtsdrehung ausführen (r – l – r)  
4 LF neben RF auftippen und Arme in die Luft werfen  
5-7 3 Schritte nach links – dabei eine voller Linksdrehung ausführen (l – r – l)  
8 RF neben LF auftippen und Arme in die Luft werfen

### MAMBO STEPS

- 1+2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
3+4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen  
5+6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
7+8 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

### PADDLE TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURNING R

- 1 ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)  
+2 Rechtes Knie anheben, ¼ Linksdrehung und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)  
+3+4 wie +2 2x wiederholen (12 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)

### PADDLE TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK ½ TURNING L

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend (12 Uhr)  
(**Achtung:** Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

### VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L with CROSSES

- 1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen  
+3 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
+4 RF Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen  
+5 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
+6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
+7+8 +6 2x wiederholen

### SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL-BALL-CROSS 2x

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5+6 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
7+8 wie 5+6  
(**Ende:** In der 6. Runde den letzten „HEEL-BALL-CROSS“ auslassen, dafür RF Schritt nach rechts und Arme heben)

## Part/Teil B

### SIDE, TOGETHER 2x, HOOK COMBINATION-FLICK-STOMPS R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3, 4 wie 1, 2  
5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Ferse vor LF kreuzen, rechte Ferse vorn auftippen  
+7+8 RF zurückschnellen und 3 stompfende Schritte auf der Stelle (r – l – r)

### SIDE, TOGETHER 2x, HOOK COMBINATION-FLICK-STOMPS L

- 1- 8 Wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke:

### STEP ½ TURN L 2x, JAZZ BOX

- 1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
3, 4 wie 1, 2 (12 Uhr)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)