

# My Way

Choreograph: Anita Sinnabell (November 2019)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **My Way** – Frank Sinatra (Remix 2008)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Takten/8 Counts (mit Einsatz des Gesangs)

---

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, SAILOR STEP ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)  
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vor (9 Uhr)

## **STEP ¼, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK +SIDE ROCK**

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
+7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

## **BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP**

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (12 Uhr)  
5+6 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)  
7, 8 RF Schritt nach vor - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

## **SWEEP BACK, SWEEP BACK, COASTER CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Halbkreis nach hinten schwingen und abstellen, LF Halbkreis nach hinten schwingen und abstellen  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l) (9 Uhr)

## **FULL TURN L, ROCK STEP ¼ TURN R, CROSS, POINT, CROSS, POINT**

1, 2 Mit 2 Schritten eine ganze Linksdrehung ausführen (r - l)  
3+4 RF Schritt vor - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)  
5, 6 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

## **CROSS, BACK, ½ TURN L, STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L BACK ROCK**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3, 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Schritt nach vor (6 Uhr)  
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)  
**(Brücke und Restart: in der 3. Runde - 6 Uhr - statt ¼ TURN L BACK ROCK - ½ TURN L TOUCH und von vorne beginnen; Ende hier in der 5. Runde)**

## **SIDE, BEHIND, ¼ TURN L/TRIPLE STEP FWD, STEP, ¼ TURN L, CROSS, SIDE**

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (12 Uhr)  
5, 6 RF Schritt nach vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF  
7, 8 RF vor LF kreuzen LF Schritt nach links (9 Uhr)

## **BEHIND, POINT, CROSS ¼ TURN BACK L, TRIPLE FULL TURN L, SWAY, SWAY**

1, 2 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen  
3, 4 LF vor RF kreuzen ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)  
5+6 mit 3 Schritten eine ganze Umdrehung ausführen (l - r - l)  
7, 8 RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte wieder nach links schwingen (6 Uhr)