

## Next Day

Choreograph: Audrey Watson (GB Sep 2008)  
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **When Tomorrow Comes** – Ann Tayler (120 BPM)

---

### HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK

1+2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### CROSS, ¼ TURN R, COASTER CROSS, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH

1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)  
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor  
 5, 6 LF Schritt nach links, halten und klatschen  
 +7,8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen

### ¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr), LF neben RF auftippen und klatschen  
 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr), RF neben LF auftippen und klatschen  
 5+6 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)  
 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

### WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN L

1, 2 2 Schritte nach vor (l – r)  
 3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor  
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7+8 ¾ Linksdrehung mit 3 Schritten (l – r – l) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

*Tag/Brücke (Am Ende der 2. 4. und 6. Runde)*

### ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)