

No Ordinary Angel

Choreograph: Daniel Terpat, Jo & John Kinser, Remco Zwijgers, Ivonne Verhagen & Giuseppe Scaccianoce (Mai 2017)
Beschreibung: 16 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **No Ordinary Angel** – Nick Howard (87 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

SWAY, ¼ TURN L/HITCH, CROSS-BACK-¼ TURN R-CROSS-SIDE-BEHIND-¼ TURN R-¼ TURN R-SWEP/CROSS, SIDE-BEHIND-SWAY, SWAY

- 1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts, ¼ Linksdrehung LF Schritt vor/rechtes Knie heben (9 Uhr)
3 RF vor LF kreuzen
&a4 LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts, sowie LF vor RF kreuzen (12 Uhr)
&a5 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen sowie ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
&6 ¼ Rechtsdrehung – LF im Kreis nach vor schwingen und vor RF kreuzen (6 Uhr)
&a7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts schwingen, LF nach links und Hüfte nach links schwingen

STEP, BACK-BACK-BACK-¼ TURN R, ¼ TURN L, ¼ L SWEEP, STEP-FLICK-BACK-HITCH-BACK-BACK-(¼ TURN R)

- 1, 2 RF Schritt vor (rechten Arm nach vorn, linkes Bein nach hinten anheben), LF Schritt zurück
&a3,4 2 Schritte zurück (r – l), ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF vor (6 Uhr)
5, 6 ¼ Linksdrehung – RF im Kreis nach vor schwingen und RF Schritt vor, LF Schritt vor (3 Uhr)
7 RF Schritt vor
&a8 LF nach hinten hoch schnellen, LF Schritt zurück, rechts Knie anheben
&a(1) 2 kleine Schritte zurück (r – l), ¼ Rechtsdrehung und (RF Schritt nach rechts) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 10. Runde – 12 Uhr)

SWAY, SWAY

- 1, 2 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Quelle: www.get-in-line.de