

# Oh Carol (Merengue)

Choreograph: Marisa Manfredini (Aug 2018)  
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner  
Musik: **Oh Carol** – Mixata (137 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Takten

---

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, HIP SWAYS R, L, R, L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen - dabei mit den Schultern wackeln  
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen - dabei mit den Schultern wackeln  
5- 8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

## **TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR**

1+2 Cha Cha nach vor (r - l - r)  
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)  
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)