

Only Crying

Choreograph: Manfred Prinz-Schlögl (AUT Nov 2012)
Beschreibung: 56 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Only Crying** – Keith Marshall (103 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

SIDE, BEHIND-SIDE, CROSS, SIDE, BACK ROCK, TRIPLE STEP with ¼ TURN R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)

BACK ROCK, SAMBA STEP, SAMBA STEP, ROCK STEP

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP ¾ TURN R, TRIPLE STEP L, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1+2 Cha Cha zurück mit eine ¾ Rechtsdrehung (r – l – r) (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach links (l – r – l)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN L-TRIPLE STEP L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (12 Uhr)

BEHIND, ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
(**Restart:** in der 5. Runde- 9 Uhr und 6. Runde- 6 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück dabei ein ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag & Brücke: (Ende der 2.Runde-6 Uhr und Ende der 4.Runde-12 Uhr, tanze die Brücke)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF entlasten, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.vamos-linedance.at