

Only Lonely

Choreograph: Kate Sala (UK Feb 2010)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Only Lonely Without You** – Billy Curtis (110 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK

1, 2 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)

STEP ½ TURN L, KICK-BALL-STEP, JAZZ BOX

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de