

Open Hearts

Choreograph: Kate Sala, Vivienne Scott, Jose Miquel Belloque, Vane & Fred Buckley (UK März 2014)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Corazon** – Victor Munoz (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE, CROSS, ¼ TURN L-TRIPLE BACK, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3+4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück (9 Uhr)
5+6 ¼ Linksdrehung und LF nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF vor (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

FULL TURN R, BACK-LOCK-BACK, TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ TURN L, SIDE ROCK

1, 2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
3+4 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
5, 6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, ¾ Linksdrehung Gewicht auf LF (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

BEHIND-SIDE-CROSS, POINT, ¼ TURN R-TOGETHER, KICK & TOUCH, KICK & POINT

1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen (3 Uhr)
5+6 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF neben RF auftippen
7+8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

JAZZ BOX ¼ TURN R, STEP, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (6 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)
(**Restart:** in der 3. Runde – 3 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN R, SIDE, HOLD, BALL-STEP, TOUCH

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4 RF hinter LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt nach links, halten
+7,8 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

SIDE, HOLD, BALL-¼ TURN R, STEP, TOUCH, COASTER STEP, HEEL-BALL-STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
+3,4 LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (6 Uhr)
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
7+8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, SWAY, SWAY, SWAY, HITCH

1, 2 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links – Hüfte nach links, Hüfte nach rechts schwingen
7, 8 Hüfte nach links schwingen, rechtes Knie vor LF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk