

Peaches & Cream

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK Jan 2008)
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **You're Sixteen** – Ringo Starr (125 BPM)

SIDE, TOUCH R + L, TRIPLE STEP R, BACK-ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

SIDE, TOUCH L + R, TRIPLE STEP L, BACK-ROCK

1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich mit LF beginnen

WALK 2, ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
3, 4 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Option 1: JAZZ BOX, HEEL, TOGETHER R + L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5, 6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen

Option 2: JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE 2 x

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5+6 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF verlagern
7+8 wie 5+6

Option 2: JAZZ BOX, HEEL SWITCHES

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5+6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+7 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+8 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+ LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de