

# Porushka Poranya

Choreograph: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner Line Dance

Musik: **Porushka Paranya** – Bering Strait (133 BPM)

---

**Intro:** Der Tanz beginnt nach einem Gesangs – Intro von 32 Takten mit Teil 1, danach beginnt der eigentliche Tanz mit dem Einsatz der Fiddle.

## **STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, STEP, ¼ TURN, STEP ¼ TURN**

- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, 2x klatschen
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, 2x klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vor, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

## **STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN**

- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, 2x klatschen
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, 2x klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 Cha Cha zurück (r – l – r) – dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (12 Uhr)

## **Tanz**

### **TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

- 1 + 2 LF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 5 + 6 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, Linke Ferse vorn auftippen
- +7+ 8 LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn auftippen, 2x klatschen

### **TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH**

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF nach vorn schwingen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF nach vorn schwingen

### **ROCK STEP FWD, ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH/CLAP**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (3 Uhr)
- 5, 6, 7 3 Schritte nach rechts RF beginnend – dabei volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 8 LF neben RF auftippen und klatschen

### **SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HEEL-SPLIT, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (9 Uhr)

## **Tanz beginnt wieder von vorne**

*Ende:* Nach 8 Runden macht die Musik ein paar Sekunden eine Pause – dabei einfach stehen bleiben bis die Musik weitergeht; es folgt noch eine Runde; ganz zum Schluss eine ¾ Drehung machen, um in Richtung 12 Uhr zu enden.

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)