

Prettiest Woman

Choreograph: Maria Tao (USA Aug 2015)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Prettiest Woman** - Barbados (131 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SIDE, HOLD, TOGETHER, TRIPLE STEP L, BACK ROCK, STEP ¼ TURN L

1,2+ LF Schritt nach links, halten, RF an LF heransetzen
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

KICK, KICK, SAILOR ¼ TURN R, KICK, KICK, SAILOR ¼ TURN L

1, 2 RF vor LF kicken, RF schräg rechts vor kicken
3+4 ¼ Rechtsdrehung und RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vor (6 Uhr)
5, 6 LF vor RF kicken, LF schräg links vor kicken
7+8 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (3 Uhr)

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX with ½ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück, LF Schritt vor (9 Uhr)

HIP BUMP FWD, ½ TURN R HIP BUMP, BACK ROCK, TRIPLE BACK ½ TURN L

1, 2 RF vorn auftippen - Hüfte nach vor, Gewicht auf RF
3, 4 ½ Rechtsdrehung und LF auftippen - Hüfte zurück, Gewicht auf LF (3 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (9 Uhr)

¼ TURN L, TOGETHER, TRIPLE STEP L, BACK ROCK, STEP ¼ TURN L

1, 2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
(Brücke/Restart: in der 2. und 4. Runde - 6 Uhr, 12 Uhr, Brücke tanzen und von vorn beginnen)

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

SIDE ROCK, SAMBA STEP, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt schräg rechts vor, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7+8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Brücke:

JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Quelle: www.copperknob.co.uk