

Rock & Roll

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Feb 2015)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Rock and Roll Kiss** – Ronnie McDowell (128 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben LF auftippen und klatschen

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, ROLLING VINE R with TOUCH

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde – 6 Uhr; zum Schluss ‚Step ½ Turn L‘)
5- 8 3 Schritt nach rechts – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r – l – r), LF neben RF auftippen

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, STEP, POINT, CROSS, POINT

1+2 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF
5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auftippen
7, 8 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (3 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)
5+6 Cha Cha vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, JAZZ BOX with ¼ TURN R, CROSS

1, 2 2 Schritt nach vor (l – r)
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 2. und 4. Runde – 12 Uhr)

SIDE, SWAY, SWAY, SWAY

1, 2 RF Schritt nach rechts – Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
3, 4 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk