

# Rock & Roll

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Feb 2015)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Rock and Roll Kiss** – Ronnie McDowell (128 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP**

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben LF auftippen und klatschen

## **TRIPLE STEP L, BACK ROCK, ROLLING VINE R with TOUCH**

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)  
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde – 6 Uhr; zum Schluss ‚Step ½ Turn L‘)  
5- 8 3 Schritt nach rechts – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r – l – r), LF neben RF auftippen

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

## **STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, STEP, POINT, CROSS, POINT**

1+2 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF  
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF  
5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auftippen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

## **CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (3 Uhr)

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK**

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)  
5+6 Cha Cha vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)  
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **WALK, WALK, TRIPLE STEP FWD, JAZZ BOX with ¼ TURN R, CROSS**

1, 2 2 Schritt nach vor (l – r)  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (nach Ende der 2. und 4. Runde – 12 Uhr)

## **SIDE, SWAY, SWAY, SWAY**

1, 2 RF Schritt nach rechts – Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen  
3, 4 Hüfte nach rechts, Hüfte nach links schwingen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)