

Romeo Tonight

Choreograph: Karl-Harry Winson (UK Sep 2019)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Romeo** – Paul Bailey (150 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, mit dem Gesang

WEAVE R, SIDE ROCK ¼ TURN L, PRISSY WALK, HITCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, linkes Knie anheben

PRISSY WALK, HITCH, PRISSY WALK, HITCH, JAZZ BOX with TOUCH

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, rechtes Knie anheben
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, linkes Knie anheben
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vor kicken

BACK, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP, HIP BUMPS

- 1, 2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5- 8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

HEEL and TOE SWIVELS R, CLAP, HEEL and TOE SWIVELS L, CLAP

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts, beide Fußspitzen nach rechts
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts, klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach links, beide Fußspitzen nach links
- 7, 8 Beide Fersen nach links, klatschen

MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R, L FLICK

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF hinter RF hochschnellen

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, GRAPEVINE R with ¼ TURN R, STEP

- 1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
- 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)

½ TURN R, ¼ TURN R, BEHIND, SIDE, JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- +5,6 RF kleiner Sprung schräg rechts vor, LF Schritt schräg links vor, klatschen
- +7,8 RF kleiner Sprung zurück zur Mitte, LF Schritt schräg links zurück zur Mitte, klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 2.Runde -12 Uhr)

WEAVE R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

WEAVE L, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Quelle: www.copperknob.co.uk