

Saturday Boogie

Choreograph: Marita Torres (Dez 2017)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **We Love To Boogie** – Mike Denver (93 BPM)
Hinweis: Der Song beginnt nach 48 Count

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, BACK, HOLD

1, 2 RF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absetzen
3, 4 LF Schritt vor - nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absetzen
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, halten

BACK STRUT, BACK STRUT, BACK ROCK, STEP, HOLD

1, 2 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
3, 4 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt vor, halten

SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, ¼ TURN R/SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF an LF heransetzen, halten
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF an RF heransetzen, halten

WEAVE R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

WEAVE L, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, RUN, RUN, RUN, RUN

1, 2 RF Schritt vor, halten
3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, halten (9 Uhr)
5- 8 4 Schritte nach vor (r - l - r - l)

Quelle: www.copperknob.co.uk