

## Scotia Samba

Choreographie: Liz & Bev Clarke (UK 1998)  
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
 Musik: **Dance The Night Away** – Mavericks (143 BPM)  
**Gone For Real** – Charlie Daniels (144 BPM)  
**Billy B. Bad** – George Jones (145 BPM)  
 Hinweis: Pflichttanz der 8<sup>th</sup> Austrian Line Dance Convention 2007 in Vorarlberg

---

### HEEL-BALL-CROSS 2x, KICK, KICK, SAILOR STEP

1 Etwas nach rechts drehen – rechte Ferse schräg rechts vorn auf tippen  
 +2 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
 3+4 wie 1+2  
 5, 6 RF nach vor kicken, RF nach rechts kicken  
 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

### HEEL-BALL-CROSS 2x, KICK, KICK, SAILOR STEP

1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich beginnend

### PADDL ½ TURN L

1 RF Schritt vor und dabei 1/8 Linksdrehung  
 2 LF an RF heransetzen  
 3-8 wie 1 – 2 – insgesamt ½ Umdrehung (6 Uhr)

### CROSS ROCK, TRIPLE STEP ½ TURN BACK L + R

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)  
 5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

### TOE SWITCHES with CLAPS

1 Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 +2 2x über linker Schulter klatschen  
 +3 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auf tippen  
 +4 2x über rechter Schulter klatschen  
 +5 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 +6 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auf tippen  
 +7 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 +8 2x über linker Schulter klatschen

### RUMBA BOX R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
 3, 4 RF Schritt zurück, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
 7, 8 LF Schritt vor, Halten

### RUMBA BOX with CROSS R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
 3, 4 RF vor LF kreuzen, Halten  
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
 7, 8 LF vor RF kreuzen, Halten

### SHIMMY R, CROSS, UNWIND ¾ L, CLAP, CLAP

1 RF Schritt nach rechts  
 2-4 LF an RF heranziehen und heransetzen – dabei mit den Schultern wackeln  
 5 RF vor LF kreuzen  
 6, 7 ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
 +8 2x klatschen

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)