

Slip

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Apr 2013)
Beschreibung: 80 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Slip** – Stooshe (140 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Takten

STEP, HOLD & ROCK STEP, STEP, HOLD & STEP ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor, halten
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor und Hüfte nach vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF und Hüfte zurück
5, 6 RF Schritt vor, halten
+7,8 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)

STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP, CROSS, ¼ TURN L, SIDE, POINT

1, 2 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF zurück (12 Uhr)
3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze rechts auftippen

STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1, 2 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF nach vorn schwingen (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen

STEP ¼ TURN L, ¼ TURN R, ½ TURN L, ½ TURN SWEEP L, TOUCH, HOLD

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (9 Uhr)
5, 6 Langsam ½ Linksdrehung auf LF, RF im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
7, 8 RF neben LF auftippen, halten

OUT-OUT, HOLD-IN-CROSS, HOLD-OUT-OUT, HOLD-IN-IN, HOLD

+1,2 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, halten
+3,4 RF wieder zur Mitte, LF vor RF kreuzen, halten
+5,6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, halten
+7,8 RF wieder zur Mitte, LF an RF heransetzen, halten

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

KICK, KICK, 1/8 TURN R/BACK ROCK, 1/8 TURN L, DRAG & SIDE, TOUCH

1, 2 RF 2x nach schräg rechts vor kicken
3, 4 1/8 Rechtsdrehung und RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF (4:30)
(**Restart:** In Runde 5 - 4:30 - hier abrechnen, 1/8 Rechtsdrehung und von vorn beginnen - 6 Uhr)
5, 6 1/8 Linksdrehung und RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (3 Uhr)
+7,8 LF an RF heransetzen, RF großer Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

FIGUR of 8

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 ½ Linksdrehung, Gewicht am Ende auf LF, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
7, 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr)

TOUCH, HOLD-STEP, TOUCH, HOLD, HIP BUMPS

1, 2 LF neben RF auftippen, halten
+3,4 LF Schritt vor, LF neben RF auftippen - Knie nach innen beugen, halten
5-8 Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen
(**Restart:** In Runde 2 - 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, BOOGIE WALK 4

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
5-8 4 Schritt nach vor - dabei jeweils die Knie nach innen beugen und überkreuzen (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de