

Slow Burn

Choreograph: Kathy Hunyadi & John H. Robinson (USA März 2004)
 Beschreibung: 72 Count, 2 Wall, Intermediate
 Musik: **Fire** – Des'ree & Babyface (114 BPM)
Slo Love – Janet Jackson (129 BPM)
 Hinweis: Der Song beginnt mit "you're riding in my car". Der Tanz beginnt auf das Wort "car"
 Beim Song von Janet Jackson die letzte Schrittfolge weglassen

WALK, WALK, BALL-CROSS ¼ TURN L, ¼ TURN R, SWEEP ½ TURN R, TOUCH, TRIPLE STEP FWD

1, 2 2 Schritt nach vor (r – l)
 +3 RF kleiner Schritt vor – ¼ Linksdrehung und LF vor RF kreuzen (9 Uhr)
 4 RF Schritt nach rechts und ¼ Rechtsdrehung ausführen (12 Uhr)
 5, 6 LF im Halbkreis vor schwingen – dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (6 Uhr), LF neben RF auftippen
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

WALK, WALK, BALL-CROSS ¼ TURN L, ¼ TURN R, SWEEP ½ TURN R, TOUCH, TRIPLE STEP FWD

1- 8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

PRESS, KICK, COASTER STEP, BRUSH, TOUCH, HIP SHAKE BACK

1, 2 RF druckvollen Schritt vor – Gewicht zurück auf LF, RF nach vor kicken
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 5, 6 LF nach vor schwingen – Knie etwas heben, LF vorn auftippen
 7+8 Hüften 2x nach rechts hinten schwingen

SYNCOATED BACK ROCK, STEP, SWEEP ¼ TURN L, CROSS, HOLD-BALL-CROSS, COASTER CROSS

+1,2 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor
 3, 4 RF im Kreis nach vor schwingen – dabei eine ¼ Linksdrehung (9 Uhr), RF vor LF kreuzen
 5+6 Halten, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

POINT, CROSS-SIDE ROCK, CROSS, POINT, CROSS-SIDE ROCK, CROSS

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
 +3,4 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
 5- 8 wie 1 – 4

¼ TURN R & STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD with ¼ TURN R, CROSS, BACK, COASTER STEP

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), LF hinter RF einkreuzen
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ¼ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

POINT, CROSS-SIDE ROCK, CROSS, POINT, CROSS-SIDE ROCK, CROSS

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
 +3,4 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
 5- 8 wie 1 – 4

LUNGE SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DRAG/TOUCH, KNEE IN-OUT-IN TURN ¼ R

1, 2 RF ausdrucksvoller Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und neben LF auftippen
 7+8 Rechtes Knie nach außen, innen, außen beugen – dabei ¼ Rechtsdrehung ausführen (6 Uhr)

WALK, WALK, STEP-LOCK, HOLD, UNWIND FULL TURN L

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
 +3,4 RF kleiner Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, Halten
 5- 8 Volle Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF
 (**Hinweis:** Bei „Fire“ in der 1. Runde (6 Uhr) bereits bei 4 drehen und 5-8 halten)
 (**Restart:** Bei „Fire“ in der 3. Runde (6 Uhr) die letzte Schrittfolge auslassen)

Quelle: www.get-in-line.de