

Slow Rain (Partner)

Choreograph: Barry & Dari Anne Amato (USA Jun 2009)
Beschreibung: 32 Counts, Intermediate/Partner
Musik: **Slow Rain** – Ronda Towns (98 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten
Partner stehen sich gegenüber Hand in Hand, dabei schaut der Mann aus dem Kreis heraus, die Frau in den Kreis hinein.

SIDE, BACK ROCK, TRIPLE STEP, ¼ TURN ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1-3 **M:** RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
F: LF Schritt nach links, RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 4+5 **M:** Cha Cha nach links (l – r – l) (*Hüften mitschwingen*)
F: Cha Cha nach rechts (r – l – r) (*Hüften mitschwingen*)
- 6, 7 **M:** ¼ Linksdrehung und RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
F: ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 8+1 **M:** ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r)
F: ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l)

¼ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, WALK WALK, TRIPLE STEP in PLACE

- 2, 3 **M:** ¼ Rechtsdrehung LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung – Gewicht auf RF (*Hände loslassen*)
F: ¼ Linksdrehung RF Schritt vor, ½ Linksdrehung – Gewicht auf LF (*Hände loslassen*)
- 4+5 **M:** Cha Cha nach vor (l – r – l)
F: Cha Cha nach vor (r – l – r) (*linke Hand fasst die rechte Hand des Mannes*)
- 6, 7 **M:** 2 Schritte nach vor (r – l)
F: LF Schritt vor - ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 8+1 **M:** Cha Cha am Platz (r – l – r) (*mit rechtem Arm dreht er die Frau links herum*)
F: Cha Cha mit ½ Linksdrehung (l – r – l) (*Hand der Frau fasst rechte Hand des Mannes*)

(M) STEP ¼ TURN R, (F) UNWINDS R, BACK ROCK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in PLACE

- 2, 3 **M:** LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung, Gewicht auf RF (*Blick zur Frau*)
F: ¼ Rechtsdrehung RF nach rechts, ½ Rechtsdrehung LF an RF (Blick zum Mann)
- 4, 5 **M:** LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
F: RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 6, 7 **M:** LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
F: RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 8+1 **M:** (*mit linken Arm dreht er die Frau links herum*) Cha Cha mit ¼ Linksdrehung (l – r – l)
F: Cha Cha mit ¾ Linksdrehung (r – l – r)

(M) TRIPLE STEP FWD, (F) TRIPLE STEP in PLACE, (M) STEP ½ TURN, (F) BACK ROCK, ¼ TURN TRIPLE STEP

- 2+3 **M:** Cha Cha nach vor (r – l – r)
F: Cha Cha nach vor (l – r – l)
- 4+5 **M:** Cha Cha am Platz (l – r – l) (*dabei Hand heben die Frau ½ Rechtsdrehung Hand senken*)
F: ½ Rechtsdrehung Cha Cha (r – l – r) (*dabei Hand heben und nach Drehung senken*)
- 6, 7 **M:** (rechte Hand loslassen) RF Schritt vor - ½ Linksdrehung, Gewicht auf LF
F: LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 8+(1) **M:** ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r)
F: ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.richtershorn.de