

Smooth Operator

Choreograph: Peter Metelnick
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Line Dance
Musik: **I Wanna Be Your Man (Forever)** – Keith Urban (180 BPM)

VINE R, LEFT SIDE TOUCH & HITCH 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie heben und vor RF kreuzen
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie heben und vor RF kreuzen

VINE L, RIGHT SIDE TOUCH & HITCH 2x

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechts Knie heben und vor LF kreuzen
7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechts Knie heben und vor LF kreuzen

¼ TURN RIGHT, HOLD & CLAP, ½ TURN RIGHT & HITCH, STEP BACK L HOLD & CLAP, WALK BACK, HITCH

1, 2 ¼ Rechtsdrehung mit LF und RF Schritt vor Halten und klatschen
+ ½ Rechtsdrehung mit RF und LF hochheben
3, 4 LF Schritt zurück, Halten und klatschen
5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, linkes Knie hochheben

L SLOW COASTER STEP BACK & R SCUFF, R & L TOE STRUT FWD & SNAPS

1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF aufsetzen
3, 4 LF Schritt vor, RF starken Bodenstreifer nach vor
5, 6 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fußspitze vorn aufsetzen, linke Ferse absetzen
. *OPTIONAL HAND MOVEMENTS FOR THE LAST 4 COUNTS*
5, 6 *Beide Arme heben und mit den Fingern schnippen*
7, 8 *Beide Arme heben und mit den Fingern schnippen*

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.bald-eagle.de