

# Some Girls Will

Choreograph: Vikki Morris (UK Sep 2016)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner  
Musik: **Some Girls Will, Some Girls Won't** - Mike Denver (91 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten

---

## **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN R**

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

## **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN R**

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP ½ TURN R, ½ TURN R (rock step, back), HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (6 Uhr)

## **BACK STRUT/CLAP, BACK STRUT/CLAP, BACK, TOGETHER, STEP, SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken und klatschen
- 3, 4 LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken und klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen lassen

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vor, halten

## **STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

## **POINT, TOUCH, HEEL, TOGETHER, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK**

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen

## **STEP, LOCK, STEP, HOLD, RUN-RUN-RUN ½ TURN R, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r), halten (9 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Ending/Ende:**

## **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP ¼ TURN L, CROSS, CLAP, JAZZ HANDS**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, klatschen - Hände heben und hin- und her schütteln

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)