

Southern Streamline

Choreograph: Mack Apaapa (Feb 1999)
 Beschreibung: 96 Count, 2 Wall, Intermediate
 Musik: **Southern Streamline** – John Fogerty (194 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

STOMP FWD, CLAP, STOMP, CLAP 2x

1, 2 RF vorn aufstampfen, Klatschen
 3, 4 LF neben RF aufstampfen, Klatschen
 5- 8 wie 1 - 4

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1- 4 3 Schritte nach vor (r – l – r), LF nach vor kicken
 5- 8 3 Schritte zurück (l – r – l), rechte Fußspitze neben LF auftippen

OUT STRUT R + L, IN STRUT R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5, 6 RF zurück zur Mitte – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 7, 8 LF an RF heransetzen – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen

TOUCH, POINT, TOGETHER, HOLD R + L

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
 3, 4 RF an LF heransetzen, halten
 5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
 7, 8 LF an RF heransetzen, halten
 (**Start:** In der 3. Runde die ersten 4 Schrittfolgen auslassen und mit der 5. Schrittfolge beginnen)

½ TURN L ARCH

1, 2 Linke Fußspitze und rechte Ferse nach links, linke Ferse und rechte Fußspitze nach links
 3-12 1-2 5x wiederholen – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (6 Uhr)

KICK, ¼ TURN L R+L+R, KICK, TOGETHER

1, 2 RF nach vor kicken, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
 3, 4 LF nach vor kicken, ¼ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
 5, 6 RF nach vor kicken, ¼ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
 7, 8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen

STOMP FWD, CLAP, STOMP, CLAP

1, 2 RF vorn aufstampfen, Klatschen
 3, 4 LF neben RF aufstampfen, Klatschen

TRAIN WHEELS

1, 2 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen
 3, 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
 5- 8 wie 1 – 4 (bei 1 – 8 Hände wie bei einer Dampflok bewegen)

TOE, HEEL, TOE, HEEL, HEEL TWISTS R

1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen
 3, 4 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen
 5, 6 RF an LF heransetzen und beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen
 7, 8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder gerade drehen

TOE, HEEL, TOE, HEEL, HEEL TWISTS L

1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, halten
 3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr), halten
 5- 8 wie 1 – 4 (3 Uhr)
 9-12 wie 1 – 4 (12 Uhr)

BACK, BACK, ½ TURN R, TOGETHER

1, 2 2 Schritte zurück (r – l)
 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (6 Uhr), LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de