

# Splish Splash

Choreograph: Jo Thompson Szymanski (US Mai 2002)  
Beschreibung: 128 Count, 1 Wall, Intermediate  
Musik: **Splish Splash (I Was Taking A Beach – Scooter Lee (150 BPM)**

---

## **OUT-OUT-BALL-CROSS, HOLD**

+8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links  
+1-8 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen - Knie leicht beugen, Halten (7 Takte)  
(*Option: auf den Takt die Knie beugen und bei + wieder strecken*)

## **POINT, TOGETHER R + L 2x**

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen  
(*Option: ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)*)  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen  
5- 8 wie 1 - 4 (12 Uhr)

## **VINE R with STOMP, TWIST HEELS**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen  
5- 8 Fersen nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

## **VINE L with BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ R**

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vor schwingen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF vor RF kreuzen

## **POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS**

1- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halten (2 Takte)  
4, 5 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen  
6- 8 Halten (2 Takte), LF vor RF kreuzen

## **UNWIND ½ R, CROSS, POINT, HOLD, CROSS**

1- 3 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr), halten (2 Takte)  
4, 5 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen  
6- 8 Halten (2 Takte), LF vor RF kreuzen

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SYNCOPADET JUMPS L**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
+5,6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, klatschen  
+7,8 wie +5, 6

## **¼ TURN L & TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, CROSS WALKS**

+1+2 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (6 Uhr)  
3, 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, LF vor RF kreuzen (bei 5 – 8 die Knie leicht beugen)

## **TOE STRUT FWD R + L, JAZZ BOX TURN ¼ R**

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF kleiner Schritt vor

## **TOE STRUT FWD R + L, JAZZ BOX TURN ¼ R 3x**

1-24 Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr)

## **TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

## **TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK**

1- 8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## **WEAVE R, SCISSOR STEP, HOLD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

**WEAVE L, SCISSOR STEP**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7 LF vor RF kreuzen
- +8 s. Anfang vom Tanz

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende** (nach der 3. Runde kurz vor Ende des Tanzes; Takt 8 der letzten Sequenz ist in diesem Fall ein „Halten“)

**TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

**TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1- 8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

**WEAVE R, SCISSOR STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

**SIDE, HOLD 7, OUT-OUT-BALL-CROSS**

- 1-7 LF Schritt nach links, halten (6 Takte)
- +8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- +1 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen – Knie leicht beugen

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)