

Start To Sway

Choreograph: Sandra Le Brocq (Jan 2006)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Line Dance
Musik: **Sway** – Pussycat Dolls (126 BPM)

L MAMBO, HOLD, R MAMBO, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF neben RF heransetzen, Halten
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF neben LF heransetzen, Halten
(optional mit den Händen beim Halten 2 mal klatschen Count 4 und Count 8)

L TOE STRUT, R TOE STRUT, L ROCKING CHAIR

1, 2 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Ferse absetzen
3, 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
5, 6 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

L GRAPEVINE with TOUCH, R GRAPEVINE with TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

L TRIPLE STEP, BACK ROCK, POINT, HOLD, ¼ TURN R-TOGETHER, HOLD

1+ 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 8. Runde (Start 3 Uhr)

L TRIPLE STEP, BACK ROCK, ¼ MONTEREY TURN R

1+ 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, Halten

Quelle: www.linedancermagazine.com