

# Suspicious Minds

Choreograph: Teresa Lawrence & Vera Fisher (UK Mär 2003)  
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Suspicious Minds** – Funky G Featuring Candi Staton (132 BPM)  
**Angel Of No Mercy** – Collin Raye (90 BPM)  
**Dancing In The Moonlight** – Toploader (121 BPM)  
**Let Your Love Flow** – Bellamy Brothers (110 BPM)

---

## **SIDE, SLIDE, BALL-CROSS, ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen  
+3 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
4 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen, LF Schritt nach vor (9 Uhr)  
5 RF Schritt nach vor  
6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **ROCK STEP, COASTER STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN R**

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor  
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7 RF hinter LF kreuzen,  
+8 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen, RF Schritt nach vor (6 Uhr)

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURNING L, STEP ½ TURN L, COASTER STEP**

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)  
5 RF Schritt nach vor  
6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen ausführen – Gewicht bleibt auf RF (6 Uhr)  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

## **SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF herangleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (Bei "Suspicious Mind" am Ende der 7. Runde, wenn der Beat etwas nachlässt.  
Bei „Collin Raye“ am Ende der 4. Runde. Die anderen beiden Lieder ohne Brücke.

## **SIDE, TOGETHER, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (etwas zurück)  
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vor  
5, 6 LF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf RF  
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)