

# Sway Me Now

Choreograph: Norman Gifford (USA Feb 2005)  
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance  
Musik: **Sway** – Pussycat Dolls (126 BPM)

---

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **STEP ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen ausführen, Gewicht auf RF (6 Uhr)  
3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Schritten (l – r – l) (12 Uhr)  
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE**

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz  
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz

## **ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, HOLD**

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vor  
5-8 RF Schritt nach vor, 3 Beats halten

## **ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP**

1, 2 LF Schritt zur Seite – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vor  
5, 6 RF Schritt zur Seite – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF vor LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vor

## **RUMBA BOX with ¼ TURN L**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt zurück, halten - dabei LF an RF heranziehen und eine ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)

## **RUMBA BOX**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF Schritt zurück, halten - dabei LF an RF heranziehen ohne zu belasten

## **Wiederholung bis zum Ende**

*Brücke/Tag: nach der 4. Runde (12 Uhr)*

## **RUMBA BOX, ROCK STEP, STEP SIDE WITH ¼ TURN RIGHT, DRAG TOGETHER**

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten  
5, 6 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF großer Schritt zur Seite mit ¼ Drehung nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen