

Sway Me Now

Choreograph: Norman Gifford (USA Feb 2005)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance
Musik: **Sway** – Pussycat Dolls (126 BPM)

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

STEP ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen ausführen, Gewicht auf RF (6 Uhr)
3+4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Schritten (l – r – l) (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP IN PLACE

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz, RF Schritt am Platz

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, HOLD

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vor
5-8 RF Schritt nach vor, 3 Beats halten

ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach vor – RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK, CROSS LOCK STEP

1, 2 LF Schritt zur Seite – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vor
5, 6 RF Schritt zur Seite – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF vor LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vor

RUMBA BOX with ¼ TURN L

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt zurück, halten - dabei LF an RF heranziehen und eine ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)

RUMBA BOX

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt zurück, halten - dabei LF an RF heranziehen ohne zu belasten

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: nach der 4.Runde (12 Uhr)

RUMBA BOX, ROCK STEP, STEP SIDE WITH ¼ TURN RIGHT, DRAG TOGETHER

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach vor, halten - dabei RF an LF heranziehen ohne zu belasten
5, 6 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF großer Schritt zur Seite mit ¼ Drehung nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen