

## Tag On

Choreograph: David 'Lizard' Villellas (Jan 2015)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Too Strong To Break** – Beccy Cole (150 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

---

### **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN R**

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)  
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

### **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN R**

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)  
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

### **SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, halten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen  
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten  
(*Restart: in der 3. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen*)

### **KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, STOMP FWD**

1, 2 RF nach vor kicken, RF Schritt zurück  
3, 4 LF nach vor kicken, LF Schritt zurück  
5, 6 RF nach vor kicken, RF Schritt zurück  
7, 8 LF nach vor kicken, LF vorn aufstampfen.  
(*Restart: in der 6. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen*)

### **HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD**

1, 2 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken  
3, 4 LF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (6 Uhr)

### **HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, ½ TURN L, SCUFF**

1, 2 LF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken  
3, 4 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – die Ferse am Boden streifen (12 Uhr)

### **JAZZ BOX with CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, HOLD**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

### **SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, HOLD**

1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, halten (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)