

Tag On

Choreograph: David 'Lizard' Villegas (Jan 2015)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Too Strong To Break** – Beccy Cole (150 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN R

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN R

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

(Restart: in der 3. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, STOMP FWD

- 1, 2 RF nach vor kicken, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF nach vor kicken, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF nach vor kicken, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF nach vor kicken, LF vorn aufstampfen.

(Restart: in der 6. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
- 3, 4 LF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (6 Uhr)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, ½ TURN L, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absenken
- 3, 4 RF Schritt vor – nur die Ferse aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
- 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – die Ferse am Boden streifen (12 Uhr)

JAZZ BOX with CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de