

The Elvis Blues

Choreograph: Mark Cosenza (UK Juni 2007)

Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate

Musik: **Elvis Presley Blues** – Jimmy Buffett (102 BPM)
Lovin' All Night – Rodney Crowell (89 BPM)

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF mit einem Bodenstreifer nach vor schwingen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF mit einem Bodenstreifer nach vor schwingen

ROCK FWD, SIDE ROCK, WEAVE, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Halten

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, CROSS, UNWIND and POP

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kicken
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6, 7 Eine $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung – Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 8 Rechtes Knie nach vor schieben

STEP, TOGETHER, STEP, HITCH, STEP, TOGETHER, STEP, HITCH

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF schräg rechts vor, linkes Knie anheben
- 5, 6 LF schräg links vor, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF schräg links vor, rechtes Knie anheben

ROCK FWD, SIDE ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, WALK, WALK (or FULL TURN)

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor – $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 7, 8 *Eine ganze Linksdrehung mit zwei Schritten r – | LF Schritt vor*

ROCK FWD, SIDE ROCK, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor – $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

STEP, HOLD, KNEE POP R, L, R, HOLD, BACK ROCK

- 1, 2 LF neben RF heransetzen, Halten
- 3, 4 Rechtes Knie nach links, linkes Knie nach rechts schieben
- 5, 6 Rechtes Knie nach links schieben, Halten (Gewicht am LF)
- 7, 8 RF kleiner Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT TURN, HEEL STRUT FWD, HEEL STRUT FWD

- 1, 2 Rechte Ferse vorn aufsetzen, rechte Fußspitze absetzen – dabei vorne schnippen
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und linke Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absetzen (6 Uhr)
- 5, 6 Rechte Ferse vorn aufsetzen, rechte Fußspitze absetzen – dabei vorne schnippen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und linke Ferse aufsetzen, linke Fußspitze absetzen (3 Uhr)

Tag/Brücke: *nur bei Song von Jimmy Buffett – am Ende der 2. Wall (6 Uhr) – die letzten 8 Counts wiederholen. Man beginnt wieder bei 12 Uhr*

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com