

The Right To Remain Silent

Choreograph: Michele Burton (USA Jul 2003)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **After All That, This** – Redfern and Crookes (104 BPM)
The Right To Remain Silent – Doug Stone (127 BPM)

TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP ¼ TURN L, CROSS, ¼ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN BACK R

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3+4 Cha Cha nach vor – dabei eine ¼ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (9 Uhr)
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt zurück (12 Uhr)
 7+8 Cha Cha zurück – dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Ur)

STEP, TOUCH BEHIND & HEEL & CROSS, & HEEL & CROSS & ¼ TURN L HEEL-CLAP-CLAP

1, 2 LF Schritt nach vor, RF hinter LF auftippen und klatschen
 +3 RF Schritt schräg rechts zurück, linke Ferse schräg links vorn auftippen
 +4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
 +5 LF Schritt schräg links zurück, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen
 +6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
 +7 RF mit ¼ Linksdrehung zurück, linke Ferse vorn auftippen (3 Uhr)
 +8 2 x Klatschen

TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L, HIP, HIP, TAP, STEP

1+2 LF Schritt nach vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor
 3, 4 RF mit ½ Linksdrehung zurück, LF mit ½ Linksdrehung vor
 5, 6 RF Schritt nach rechts – Hüften mit schwingen, LF auf der Stelle nach links – Hüften mit schwingen
 7, 8 RF nur Ballen auftippen – Hüften mit schwingen, RF kleiner Schritt nach rechts

CROSS ROCK, LOCKING TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, STEP TURN ½ L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
 3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Tag Brücke: (Bei *The Right To Remain Silent* - nach der 4. Runde – 12 Uhr)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Ende (für "After All This, That")

TURN, LUNGE R, PALMS UP

Langsame ¼ Linksdrehung (12 Uhr) – RF Kraftvoller Schritt nach rechts Schulter langsam anheben, Hände mit den Handflächen nach oben an den Hüften, als ob man nichts getan hätte, während des Textes: „but darling, I was only havin’ a good time“

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de