

# They Call Me The Breeze

Choreograph: Gaye Teather & Andrew & Sheila Palmer (UK Aug 2014)  
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **They Call Me The Breeze** – Eric Clapton & Friends (98/196 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Wort "they..."

---

## **STEP, SIDE-TOGETHER-STEP, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, ROCKING CHAIR, STEP-LOCK**

- 1 RF Schritt vor
- 2+3 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 4+5 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
- 6+ LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7+ LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 8+ LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen

## **STEP-SCUFF-STEP-SCUFF-BACK-BACK-BACK-HITCH-COASTER STEP, STEP ½ TURN R-STEP**

- 1+ LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
- 2+ RF Schritt vor, LF nach vor schwingen - dabei die Ferse am Boden streifen
- 3+4 3 kleine Schritte zurück (l - r - l)  
+ rechtes Knie heben
- 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
- 7+8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF, LF Schritt vor (9 Uhr)

## **SIDE & BACK, TRIPLE BACK with ½ TURN L, ½ TURN L/BACK STRUT, BACK STRUT-COASTER STEP**

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 5+ ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken (9 Uhr)
- 6+ LF Schritt zurück - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

## **STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP, SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK-CROSS**

- 1+2 Cha Cha nach vor - dabei bei "+" den RF hinter LF einkreuzen (l - r - l)
- 3+4 Cha Cha nach vor - dabei bei "+" den LF hinter RF einkreuzen (r - l - r)
- 5+6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7+8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen

## **BACK-BACK-CROSS, BACK-BACK-CROSS, TRIPLE STEP L, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R**

- 1+2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen
- 3+4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
- 7+8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)

## **STEP-CLAP-STEP-CLAP, MAMBO FWD, TRIPLE BACK with ½ TURN R, KICK-BACK-TOUCH**

- 1+ LF Schritt vor, klatschen
- 2+ RF Schritt vor, klatschen
- 3+4 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF kleiner Schritt zurück
- 5+6 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 7+8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF auftippen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)