

Those Were The Days

Choreograph: Karen Tripp (März 2018)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Those Were The Days** - Hermes House Band (125 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Those were the **days**'

WALK, WALK, WALK, POINT, STEP, POINT, STEP, POINT

1- 4 3 Schritt nach vor (r - l - r), linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF Schritt vor, rechte Fußspitze rechts auftippen
7, 8 RF Schritt vor, linke Fußspitze links auftippen

BACK, BACK, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1- 4 3 Schritte zurück (l - r - l), RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

GRAPEVINE R with HEEL, GRAPEVINE L with ¼ TURN L BRUSH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorn auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF nach vor schwingen - den Fußballen am Boden streifen (9 Uhr)

JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vor
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brück 1: (am Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brück 2: (am Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE BACK, BACK ROCK, TRIPLE FWD

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück (r - l - r)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

Tag/Brück 3: (am Ende der 7. Runde - 3 Uhr; Musik wird hier etwas langsamer)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.copperknob.co.uk