

Timber

Choreograph: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK Dez 2013)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Timber** - Pitbull feat. Ke\$ha (130 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

ROCK STEP, BACK-OUT, HOLD, HEEL BOUNCES R + L

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+3,4 RF kleiner Schritt zurück, LF Schritt nach links, halten
5, 6 Rechte Ferse 2x heben und senken
7, 8 Linke Ferse 2x heben und senken - Gewicht am Ende auf RF (*Handflächen nach unten bewegen*)

BACK-CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L/WALK WALK

+1,2 LF kleiner Schritt links zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
7, 8 ½ Linksdrehung und 2 Schritte nach vor (l - r) (3 Uhr)

STEP, TOUCH FWD, TOUCH BACK, STEP, TOUCH FWD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP FWD

1- 3 LF Schritt vor, rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
4- 6 RF Schritt vor, linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - 7. Runde; 7+8 ersetzen durch "SAILOR STEP ½ TURN L" 12 Uhr)

SIDE, TOUCH, ¼ TURN L/TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L, WALK, WALK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (9 Uhr)
5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
7, 8 2 Schritte nach vor (r - l)

ROCK STEP, BACK-HEEL, HOLD, HEEL PRESSES, POINT

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+3,4 RF kleiner Schritt zurück, linke Ferse vorn auftippen, halten
5, 6 Gewicht auf LF - rechte Ferse heben und rechtes Knie nach vor, Gewicht zurück auf RF
7, 8 Gewicht zurück auf LF, rechte Fußspitze rechts auftippen

BACK-CROSS, SIDE, ¼ TURN L, ¼ TURN L, SAILOR STEP, SAILOR STEP

+1,2 RF kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

CROSS, SIDE, ¼ TURN L/COASTER STEP, WALK, WALK, STEP ¼ TURN L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3+4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (12 Uhr)
5, 6 2 Schritte nach vor (r - l) (**Option:** ganze Linksdrehung)
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de