

Toes

Choreograph: Rachael McEnaney (UK Februar 2009)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Toes On The Foundation** – Zac Brown Band (131 BPM)

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ TURN L & HOOK

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

STEP, LOCK, LOCKING TRIPLE STEP, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3+4 Cha Cha nach vor – dabei bei + den RF hinter LF einkreuzen (l – r – l)
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
(*Hinweis: bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen*)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, ¼ TURN R & TRIPLE STEP FWD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)

½TURN R & TRIPLE STEP BACK, ½TURN R & TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1+2 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha zurück (l – r – l) (9 Uhr)
- 3+4 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)
(*Ende: Am Ende ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben (12 Uhr)*)
- 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com