

Too Good To Be True

Choreograph: Patricia E. Stott
Beschreibung: Phrased, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Can't Take My Eyes Off You** – Andy Williams & Denise Van Outen (138 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt auf das Wort "Good" nach 16 Takten
Sequenz: AAAA, B + Brücke, BB, AA, B (1 - 20), BBB

Part/Teil A

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt vor, halten
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt zurück, halten

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3, 4 LF Schritt nach links, halten
5, 6 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts, halten

BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

STEP, TOGETHER, CROSS, HOLD, STEP, TOGETHER, CROSS, HOLD

1, 2 LF schräg links vor, RF an LF heransetzen
3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
5, 6 RF schräg rechts vor, LF an RF heransetzen
7, 8 RF vor LF kreuzen, halten

Part/Teil B

CROSS ROCK, TRIPLE L, CROSS ROCK, TRIPLE R

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L/TRIPLE L, CROSS ROCK, TRIPLE R

1, 2 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (l - r - l) (6 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE L

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
(**Restart:** in der 4. Runde - 6 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

ROCK STEP, TRIPLE BACK with ½ TURN R, STEP ½ TURN R, WALK, WALK

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7, 8 2 Schritte nach vorn (l - r)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach der 1. Runde von Teil B - 6 Uhr)

HIP BUMPS

1-4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Quelle: www.get-in-line.de