

Touch By Touch

Choreograph: Amy Yang (Taiwan Jan 2015)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Touch By Touch** – Joy (Touch Maxi Version) (121 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Takten

GRAPEVINE R with TOUCH, GRAPEVINE L with ¼ TURN L/BRUSH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF vor schwingen dabei den Ballen am Boden streifen (9 Uhr)

ROCKING CHAIR, TOE STRUT, TOE STRUT

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken (dabei Hip Bumps ausführen)
7, 8 LF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken (dabei Hip Bumps ausführen)

STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
3+4 Cha Cha mit eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
5+6 Cha Cha mit eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1, 2 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen und klatschen
5, 6 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen und klatschen
7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen und klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: am Ende der 10. Runde - 6 Uhr - Brücke

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SWAY, HOLD, SWAY, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts/Hüfte nach rechts, halten
7, 8 Hüften nach links, halten

Quelle: www.copperknob.co.uk