

Touch Of Mexico

Choreograph: Daniel Whittaker (UK Sep 2019)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Mexican Girl** – Touch Of Class (119 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 48 Takten

STEP, TOUCH, BACK, TOGETHER, ROCK STEP, ¼ TURN L TRIPLE STEP L

1, 2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (9 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)
7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (12 Uhr)

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (am Ende der 1. 5. und 6. Runde – 3/3/6 Uhr)

HIP BUMPS

1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke: (am Ende der 3. Runde – 9 Uhr)

HIP BUMPS, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
7, 8 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

Quelle: www.copperknob.co.uk