

Triple Mix

Choreograph: Lorna Mursell (Scotland Nov 2014)
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, Beginner
Musik: **Country Medley** - Nathan Carter (156 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'King'

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

TRIPLE STEP ¼ TURN R, BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1+2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

TOE STRUT, KICK-BALL-CHANGE, TOE STRUT, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 RF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF
5, 6 LF Schritt vor - nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX with ¼ TURN R CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk