

# Tumbling Rush

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (UK Aug 2008)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **They Call It Falling For A Reason** – Trisha Yearwood (128 BPM)  
**Flashdance** - Bjorn Again (125 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten - Trisha Yearwood  
Der Tanz beginnt nach 88 Takten - Bjorn Again

---

## **SIDE, BEHIND, BACK-KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3+ RF kleiner Schritt zurück, LF nach vor kicken  
+4 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (12 Uhr)

## **SIDE, BEHIND, BACK-KICK-BALL-CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
3+ LF kleiner Schritt zurück, RF nach vor kicken  
+4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

## **CROSS, BACK, SAILOR KICK & CROSS, POINT, MONTEREY TURN R, POINT**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF nach vor kicken  
+5,6 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

## **TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R**

1+2 Cha Cha nach vor (l - r - l)  
3, 4 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)  
5+6 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

## **CROSS ROCK, ¼ TURN L-TRIPLE STEP FWD, ½ TURN L-TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK**

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3+4 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (6 Uhr)  
5+6 ½ Linksdrehung und Cha Cha zurück (r - l - r) (12 Uhr)  
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

## **TRIPLE STEP L, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP**

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)  
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

## **SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **TRIPLE STEP R with ¼ TURN L, ½ TURN L-TRIPLE STEP FWD, JAZZ BOX with CROSS**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)  
3+4 ½ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (6 Uhr)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)