

Wake Me Up And Stay

Choreograph: Helen Reeson (Apr 2012)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Wake Me Up** – Helene Fischer (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 8 Takte nach dem schweren Beat

SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN R/TRIPLE STEP R

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (3 Uhr)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
(**Restart:** in der 11. Runde - 12 Uhr - auf '8' RF neben LF heransetzen, abbrechen und von vorn beginnen)

STEP ¼ TURN L, STEP, CLAP, STEP ¼ TURN R, STEP, CLAP

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, klatschen
(**Restart:** in der 5. Runde - 12 Uhr - auf '4' LF neben RF auftippen, abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** in der 14. Runde; ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, RF Schritt vor - 12 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor, klatschen

ROCK STEP, TRIPLE BACK with ½ TURN R, ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt nach vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

Wiederholung bis zum Ende

Brücke: (nach der 2. und 7. Runde - 6 Uhr)

HIP BUMPS

1- 4 LF Schritt nach links - Hüfte nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Quelle: www.get-in-line.de