

Wake Me Up

Choreograph: Barry Andracchio (Australia Nov 2011)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Wake Me Up** – Helene Fischer (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 8 Takte nach dem schweren Beat

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE STEP BACK

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
7+8 Cha Cha zurück (l – r – l)

BACK ROCK, SAMBA STEP R + L, CROSS ROCK

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF vor LF kreuzen – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

SIDE, HOLD with CLAP/SIDE, HOLD with CLAP, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, halten und klatschen
+3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, halten und klatschen
(**Restart:** 3 Runde – 3 Uhr, tanze nach dem halten ein + LF an RF heransetzen, dann von vorne)
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)

TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK, SIDE-ROCK-STEP, SIDE-ROCK-STEP

1+2 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor
7+8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt vor

¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R-SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr), ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr), Gewicht auf RF
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

¼ TURN R-SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP & BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF weit vor RF kreuzen, LF an RF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen
+5,6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF Schritt zurück – RF entlasten, Gewicht auf RF (12 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)
(**Restart:** in der 6 Runde – 9 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

WEAVE L, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht auf LF
+7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

TOUCH, UNWIND ¾ TURN L, JUMP FWD, HOLD/CLAP, JUMP BACK, HOLD/CLAP, SWAY, SWAY

1, 2 LF hinter RF auf tippen, ¾ Linksdrehung – Gewicht auf LF (3 Uhr)
+3,4 Kleiner Sprung vor (r – l), halten und klatschen
+5,6 kleiner Sprung zurück (r – l), halten und klatschen
7, 8 Hüften nach rechts und links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke: Nach der 1. Runde – 3 Uhr, nach der 4. Runde – 6 Uhr

STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
3, 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

Quelle: www.copperknob.co.uk