

Waterloo

Choreograph: Roy Verdonk, Pim van Grootel, Raymond Sarlemijn, Jose Belloque & Will Bos (NL Dez 2009)

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Waterloo** – ABBA (146 BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BEHIND, ¼ TURN L

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

TOE STRUT, STEP ½ TURN R, TOE STRUT, FULL TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 7, 8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor
(Option für 7-8: 2 Schritte nach vor (r – l))

KICK-BALL-STEP 2x, CROSS, BACK, ¼ TURN R, CROSS

- 1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr), LF vor RF kreuzen
(Restart: In der 2. Runde (3 Uhr) – hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 5. Runde (3 Uhr) – hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 7. Runde (6 Uhr) – hier abbrechen und von vorn beginnen)

POINT & POINT & POINT, ¼ TURN R & HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1+2 RF rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF links auftippen
- +3,4 LF an RF heransetzen, RF rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung und RF vor linken Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de