

# We Believe

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Jan 2009)  
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Rivers Of Gold** – Fame (128 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

---

## **SIDE, TOUCH, SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND ½ L, CROSSING TRIPLE STEP**

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF großer Schritt nach rechts  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Knie etwas beugen) (6 Uhr)  
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF etwas an RF herangleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen

## **SIDE, TOUCH, SIDE-CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND ¾ L, TRIPLE STEP FWD**

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
+3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF großer Schritt nach rechts  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¾ Linksdrehung – Gewicht am Ende auf LF (Knie etwas beugen) (9 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **ROCK STEP, COASTER CROSS, MODIFIED MONTEREY TURN**

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)  
7+8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## **CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, ¼ TRUN R, ½ TURN R**

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)

## **BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, DIAGONAL ROCK STEP, SAILOR STEP**

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vor  
5, 6 RF Schritt schräg rechts vor – LF etwas anheben (Hüften nach vor schwingen), Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

## **SAMBA STEP L + R, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L IN PLACE**

1+2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt etwas schräg links vor  
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt etwas schräg rechts vor  
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7+8 Cha Cha auf der Stelle – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

## **SAMBA STEP R + L, ROCK STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN R IN PLACE**

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt etwas schräg rechts vor  
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt etwas schräg links vor  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7+8 Cha Cha auf der Stelle – dabei eine ¾ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)

## **ROCK STEP, LOCKING TRIPLE STEP BACK, TOUCH BACK, ½ TURN R, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha zurück – dabei bei + den RF vor LF einkreuzen (l – r – l)  
5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung – Gewicht bleibt auf LF (9 Uhr)  
7+8 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
(**Ende:** Nach der 7. Runde – Richtung 3 Uhr: ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, Halten)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)