

## Why Don't You Call

Choreograph: Lesley Clark (Scotland Apr 2012)  
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner  
 Musik: **Ring Ring** – Abba (137 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

### MONTEREY TURN

1, 2 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF aufsetzen (6 Uhr)  
 3, 4 LF links auftippen, LF neben RF auftippen  
 5, 6 RF rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF aufsetzen (12 Uhr)  
 7, 8 LF links auftippen, LF neben RF auftippen

### SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

### SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TRIPLE STEP L, ¼ TURN R BACK ROCK

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)  
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück – LF etwas anheben, LF Schritt vor (3 Uhr)

### WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1- 4 3 Schritt nach vor (r – l – r), LF nach vor kicken  
 5- 8 3 Schritte zurück (l – r – l), RF neben LF auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

*Tag/Brücke: Nach der 2. (6 Uhr) und 7. Runde (9 Uhr)*

### JAZZ BOX with TOE STRUT 2x

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
 3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen  
 7, 8 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen  
*(Tanze diese Sektion zweimal)*

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)