

Will You Still Love Me

Choreograph: Keith Chang (USA Auf 2012)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Will U Still Love Me Tomorrow** – Leslie Grace (130 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

SIDE, TOGETHER, SIDE, ¼ TURN L HITCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH (with Hips)

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und linkes Knie heben (9 Uhr)
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

WALK, WALK, WALK, TOUCH, BACK, BACK, BACK (with Hips)

1- 4 3 Schritte nach vor (r – l – r), LF neben RF auftippen
5- 8 3 Schritte zurück (l – r – l), RF neben LF auftippen

ROLLING VINE R with BRUSCH, JAZZ BOX with TOUCH

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), linke Ferse über den Boden streifen
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (3 Uhr)
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen

BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, ROCK STEP, ¼ TURN L, DRAG

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heran gleiten lassen (12 Uhr)

HIP BUMPS 3x, TOUCH, COASTER STEP, HOLD

1- 4 Hüfte nach rechts, links, rechts schwingen, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
7, 8 LF kleiner Schritt vor, halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, CROSS, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

Wiederholung bis zum Ende

Endig: (9 Uhr) Tanze die erste Sektion dann
WALK, WALK, WALK, ¼ TURN R HITCH, CROSS

1- 3 3 Schritte nach vor (r – l – r)
4- 6 ¼ Rechtsdrehung und linkes Knie heben, LF vor RF kreuzen, Endpose

Quelle: www.linedancermagazine.com