

Yesterday's Tomorrow

Choreograph: Karl-Harry Winson (Sep 2017)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Today Is Yesterday's Tomorrow** – Michael Bubl  (136 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

GRAPEVINE R with TOUCH, POINT, TOUCH FWD, POINT, TOUCH BEHIND

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze vorn auftippen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, linke Fußspitze hinter RF auftippen

GRAPEVINE L with 1/4 TURN L TOGETHER, HEELS SWIVEL 2x

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vor, RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen
- 7, 8 wie 5, 6 (Gewicht am Ende auf LF)

SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF nach vor kicken

BACK, TOGETHER, STEP, TOGETHER, TOE FAN R + L

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf LF)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

TOE FAN R + L

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Fußspitze wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf LF)

Quelle: www.get-in-line.de